

ATELIERS
PÉDAGOGIQUES
& DÉCOUVERTES

LIVRE
ÉCRITURE
IMPRIMERIE

SCOLAIRES & GROUPES
DE 4 À 104 ANS

colophon

COLOPHON est né en 1995 sous l'impulsion de Philippe Devoghel, imprimeur-typographe. Situé dans la maison du Bailli à Grignan, le lieu regroupe une librairie, **un atelier typographique et un musée.**

Aujourd'hui encore, Colophon transmet aux scolaires et à tous les âges, **l'amour du livre, du papier, de l'encre et un patrimoine traditionnel bien vivant !**

Les ateliers proposés s'adaptent **en fonction des âges et des cycles scolaires.** Le musée est ouvert toute l'année et **tous les modules peuvent se faire en déplacement.** (Hors « Séjour au musée »)

Salutations typographiques,
Colophon, maison sérieuse fondée depuis un bon moment !



NOUVEAU !



VRAIE-FAUSSE GAZETTE

À PARTIR DE 10 ANS

Comment les journalistes choisissent la Une du lendemain ? Le choix des sujets et le sens de la formule ?

Composition au plomb et impression d'une Une de journal, rédaction des titres, choix des rubriques.

Notions : Information et désinformation, la presse aujourd'hui, la synthèse du titre.



FAÇADE DE LIVRE

À PARTIR DE 6 ANS

Comment est construite une couverture de livre ? Comme une maison ou comme un coffre au trésor peut-être...

Élaboration d'une couverture (1^e et 4^e de couv.) en manipulant tous les éléments qui la composent.

Notions : se familiariser avec l'objet livre, aborder les acteurs de la chaîne du livre, découvrir les possibilités graphiques.

BRUITS DU JOUR, BONJOUR

À PARTIR DE 4 ANS

Avant les mots, il y a les sons, les onomatopées et il y en a plein tout autour !

Manipuler ces grosses lettres en bois pour imprimer un son du quotidien.

Notions : aborder les lettres de l'alphabet et leurs sons, usage de la presse manuelle.



L'ÉCRITOIRE AMBULANT

À PARTIR DE 5 ANS

Peut-on écrire à l'aide de baguettes chinoises, abaisse-langue, bâton de glace, noix ou garance ?

Écriture et façonnage d'une lettre ou d'un « petit poulet » à partir d'outils traditionnels faits maison.

Notions : *histoire de l'écriture, appréhension des outils, rédaction d'une lettre.*



AUTO PORTRAIT DU MATIN

À PARTIR DE 6 ANS

On n'est pas toujours à son avantage au réveil. Et si on immortalisait ce moment avec le sourire ?

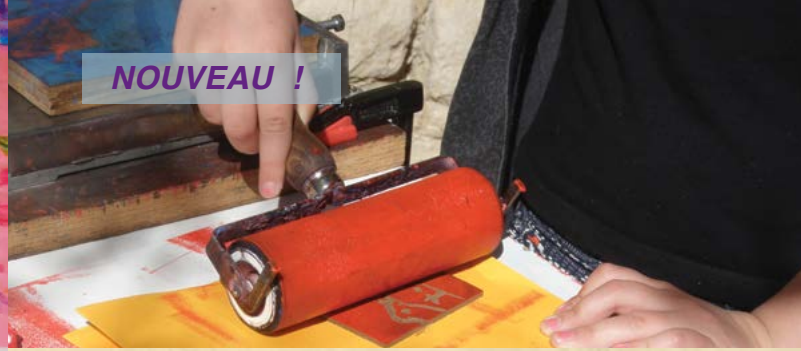
Réalisation d'une linogravure et impression de la plaque sur un marque-page.

Notions : *se représenter soi-même, découverte d'une technique artistique, impression à la presse manuelle.*

NOUVEAU !



NOUVEAU !



LE PETIT MARBRÉ

À PARTIR DE 5 ANS

Le monde en couleur ! La marbrure du papier, une technique très simple pour des rendus impressionnants.

Réalisation d'une feuille de papier marbré qui servira de couverture à un carnet rigide.

Notions : comprendre la fabrication d'un livre relié, découvrir une technique unique.

PAGANIMO

À PARTIR DE 5 ANS

*Qu'ils sont beaux les animaux !
On les imprime ?*

Gravure sur linoléum d'un animal au choix et impression originale sur une page de vieux livre.

Notions : les formes et leur représentation, découverte d'une technique artistique, impression à la presse manuelle.



MON MOULIN À PAPIER

À PARTIR DE 5 ANS

L'invention du papier, quelle belle histoire ! Elle sera contée pendant que les participants mettent la main à la pâte.

Réalisation traditionnelle d'une feuille de papier qui pourra être utilisée par la suite.

Notions : *comprendre la fabrication de cette matière millénaire, réaliser un processus ancestral.*

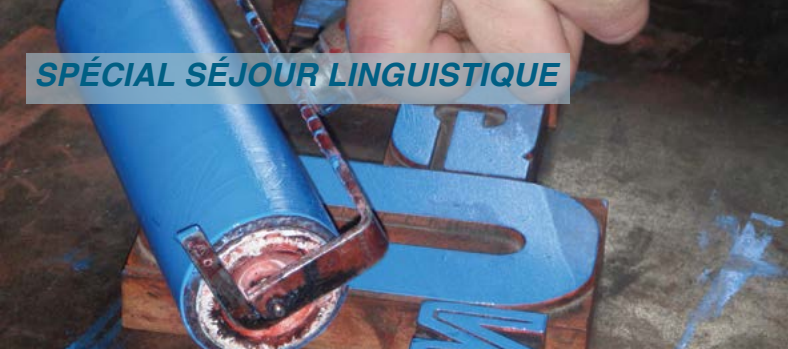
À LA FORTUNE DES MOTS

À PARTIR DE 6 ANS

Comment sont faits les livres ? C'est ce que cherche à décrire cet atelier de manière ludique.

Réalisation d'un livre : impression sur presse typographique, façonnage et mise sous couverture.

Notions : *comprendre la fabrication de l'objet livre, réaliser ses étapes : texte, impression, façonnage.*



À DOUBLE-SENS

À PARTIR DE 10 ANS

Dans les langues étrangères il y a toujours des mots drôles, bizarres, mignons. Autant les immortaliser !

Impression en bilingue d'un mot sur une affiche typographique.

Notions : aborder la traduction, expérimenter les possibilités graphiques, découvrir l'imprimerie traditionnelle.

VERS LA CHINE

À PARTIR DE 6 ANS

Les inventions des chinois sont innombrables. Cet atelier rend hommage à leur histoire et leur écriture.

Réalisation d'une linogravure à partir d'un idéogramme chinois et impression de la plaque.

Notions : découverte d'un alphabet étranger, d'une technique artistique, impression à la presse manuelle.



L'ATELIER DES GROS MOTS

À PARTIR DE 5 ANS

Des grandes, des rondes, des penchées ; chaque lettre est unique et permet à tous d'exprimer ses envies.

Composition et impression d'une affiche à l'aide de caractères typographiques en bois.

Notions : *aborder toutes les formes d'une lettre, les règles de mise en page, usage d'une presse traditionnelle.*

MON SÉJOUR AU MUSÉE

À PARTIR DE 6 ANS

Créer un livre complet en typographie et aborder tous les aspects du livre avec un groupe, c'est possible !

2 à 5 jours pour réaliser une création collective (textes et images) et l'imprimer à 50 exemplaires.

Notions : *chaîne complète du livre, écriture et illustration, création manuelle et artistique.*

**TOUS LES ATELIERS
SE FONT CHEZ NOUS
OU CHEZ VOUS**

**UN PROJET SPÉCIFIQUE ?
UN DEVIS ?**

**CONTACT :
04 75 46 57 16
colophon.grignan@orange.fr**



**WWW.COLOPHON-GRIGNAN.FR
FACEBOOK.COM/COLOPHONGRIGNAN
COLOPHON - MAISON DE L'IMPRIMEUR
3 PLACE SAINT LOUIS 26230 GRIGNAN**

**UN GRAND MERCI AUX AMIS DE COLOPHON
POUR LEUR SOUTIEN**