

HORS LES MURS

Jeu littéraire avec les médiathèques de Montélimar, Nyons et Saint-Paul-Trois-Châteaux. Nous vous proposons de jouer à découvrir lequel des quatre écrivains invités, le jury aura sélectionné.

Fin du jeu le samedi 22 mai 2021.

Si votre choix correspond à celui du jury, un tirage au sort parmi les bonnes réponses, sera effectué le dimanche 30 mai, en clôture du Festival.

ANIMATIONS

Les rencontres littéraires sont animées par Chantal Bonnemaison, Denis Bruyant, Jean-Claude Coulmier, Bruno Mabilie, Estelle Vigne.

Les extraits de lectures sont lus par Alexia Vidal.

À VOS CRAYONS

Pendant toute la durée du festival, écriture du cadavre exquis.

LECTURE-RÉCITAL



Après plusieurs vies musicales (pop, rock progressif) **Pierre-Hugues** renoue avec ses racines littéraires en composant pour Sophie de Baere des chansons acoustiques sensibles et lettrées. Il fait de la mélodie une reine suggestive, pour mieux servir la poésie et la densité sémantique des mots de la romancière. Depuis son premier roman « La Dérobée » (2018), il l'accompagne à la guitare et au chant sur chaque édition de « lecture-récital », et participe, à l'occasion, à l'écriture des textes des chansons.

Sur scène, **Sophie** lit des extraits de son roman Les Corps conjugaux, la plupart du temps soutenue par des tapis sonores joués à la guitare acoustique par Pierre-Hugues. Ces extraits sont enrichis de chansons originales chantées à deux qui viennent prolonger les principaux thèmes du roman. L'ensemble est intimiste, et l'accent est notamment mis sur le feutre des voix.

ARRANGEMENT ET LECTURES



Alexia Vidal est comédienne et metteuse en scène. Après une formation de comédienne au Conservatoire d'Avignon puis à l'ERAC (Cannes), elle crée notamment la compagnie Corps de Passage en 2012 avec laquelle elle développe une recherche autour du Théâtre mouvementé. Elle continue son travail d'interprète, notamment avec la compagnie franco-suisse Onyrikon.



Édition du Festival 2019



Édition du Festival 2018

SAMEDI 29 MAI

11h Inauguration par DIDIER DECOIN

11h30 À la croisée des livres

Lecture extrait des quatre livres II^e titre

11h45 Table ronde : **le cauchemar du 2^e roman**

15h Renc. avec **Eloise Cohen DE TIMARY**
Les amants météores

16h Dédicace

16h30 Rencontre avec **Sophie DE BAERE**
Les corps conjugaux

17h30 Dédicace

18h Lecture collective silencieuse : **chacun lit un livre de son choix**

18h15 Rencontre avec **Didier DECOIN**
Le Bureau des Jardins et des Étangs

DIMANCHE 30 MAI

11h Rencontre avec **Carole LAURENT**
Rivages de la colère

12h Dédicace

14h30 Rencontre avec **Océane MADELAINE**
L'Anse des coquelicots

15h30 Dédicace

16h *Lecture-récital* avec Sophie & P.-Hugues

17h Tirage au sort du jeu littéraire avec les médiathèques

Lecture du cadavre exquis

Remise du **prix Festival du deuxième roman Grignan 2021** par le parrain du Festival DIDIER DECOIN

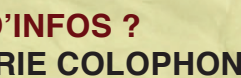
FIN DU FESTIVAL 2021

UN GRAND MERCI

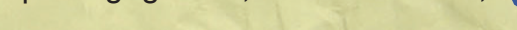
LES ÉDITIONS



NOS PARTENAIRES



www.colophon-grignan.fr, 04 75 46 57 16,



ET UN GRAND MERCI

NOS SPONSORS



19^e édition

grignan
FESTIVAL

2
EU XIEME
ROMAN

29 & 30
MAI 2021

LIBRAIRIE COLOPHON
3 PLACE SAINT LOUIS 26230 GRIGNAN

Les Rencontres du Ile titre sont nées en 2002 afin d'éclairer la parution d'un 2° roman.

La première édition a eu lieu en **mai 2003**.
Un prix des *Rencontres du Ile titre* a été créé.
Puis en **juillet 2017**, l'association du Festival du 2° roman Grignan a été créée pour continuer ces rencontres.

Parce qu'un Festival doit évoluer, nous avons prévu des changements pour la 18° édition.
La covid en a décidé autrement. Ce sera pour notre 19° édition.

Nous attendons le public à partir du samedi matin, pour laisser place à plus d'échanges
Cette année, nous sommes heureux d'accueillir Didier DECOIN, qui parraine le festival.
Le samedi soir, vous pourrez assister à une rencontre en sa présence.

Une comédienne professionnelle partage ces temps de lecture des quatre 2° romans.
Nous terminerons les rencontres, avant la remise du prix 2021, par une lecture-récital.

Ce qui ne change pas
Les médiateurs amoureux des livres
Les quatre rencontres individuelles
Et notre accueil convivial !

Festival du 2° roman Grignan 2021

Dès le début, un comité de lecture a été constitué, venant d'horizons différents, pour sélectionner les écrivains invités.

Pour l'édition 2021, 28 livres ont été lus par Chantal, Denis, Estelle, Isabelle, Jean-Claude, Michèle, Mireille, Monique, Sonia, Véronique.

Rien ne s'est passé comme prévu, à cause de ce méchant virus.

Mais le comité de lecture a tout de même réussi à sélectionner les quatre écrivaines -oui, cette année uniquement des femmes. Les années ne se ressemblent pas ; l'année dernière ce sont quatre hommes qui devaient nous rendre visite. Ce qui fait que sur deux ans, la parité est respectée-

En avril 2021, le jury, composé des lecteurs du comité, a délibéré sous la présidence de Carole Martinez (invitée en 2012 pour son deuxième roman *Du domaine des murmures*).

CAROLE MARTINEZ

Présidente du jury du festival 2021



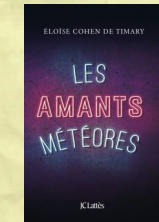
Carole Martinez est née en 1966. Ancienne comédienne, elle devient professeur de français en collège. En 2005, elle décide de se lancer dans l'écriture ; et désire écrire « quelque chose qui soit entre le conte et le roman ». Puisant dans les légendes de sa tradition familiale espagnole, elle brode à partir des histoires que sa grand-mère lui racontait. Son premier roman *Coeur cousu* reçoit le prix Renaudot des lycéens en 2007. En 2012, nous l'avons invité pour son II° titre *Du domaine des murmures*. Ses livres ne cessent d'être couronnés.

Les roses fauves est paru en septembre 2020 chez Gallimard
Carole Martinez avec «Les Roses Fauves» nous embarque dans un monde féérique et féminin où le merveilleux côtoie l'âpre réalité et où les roses se mêlent aux ronces.

• **Délibération du jury mardi 25 mai à 15h30**
• **Rencontre mardi 25 mai à 18h30**

ELOÏSE COHEN DE TIMARY

Écrivaine invitée



Eloïse Cohen de Timary est née en 1982 à Paris. Diplômée de sciences politiques, elle part plusieurs mois en Argentine pour réaliser un documentaire mais écrit finalement son premier roman, *Babylone Underground*, qui sera publié en 2015.

Les amants météores - Éditions J.C. Lattès
Roman d'une passion fulgurante et incandescente entre Marianne et Virgile. L'histoire d'amour d'une vie, la fragilité du temps et la soif de liberté qui nous étirent.

• **Table ronde samedi à 11h45**
• **Rencontre samedi à 15h**

SOPHIE DE BAERE

Écrivaine invitée



Sophie de Baere est diplômée en lettres et en philosophie. Après avoir habité à Reims puis à Sydney, elle s'est installée sur les hauteurs de Nice où elle vit et enseigne toujours. Elle est également auteure, compositrice et interprète de chansons françaises. À la fois dans l'alcôve de l'écriture romanesque et dans la voix feutrée du chant intimiste, Sophie de Baere est uneoureuse des mots et des sonorités qui font sens et touchent le cœur.
Son premier roman, *La Dérobée*, est paru en avril 2018.

Les corps conjugaux - Éditions J.C. Lattès
Une écriture lumineuse inondée de poésie pour une histoire d'amour damné au doux parfum de tragédie grecque.

• **Table ronde samedi à 11h45**
• **Rencontre samedi à 16h30**

CAROLINE LAURENT

Écrivaine invitée



Caroline Laurent, née en 1988, est franco-mauricienne. Elle a commencé sa carrière aux Éditions Jean-Claude Lattès, a créé en 2016 la collection *Domaine français* aux éditions Les Escales, depuis 2018 directrice littéraire aux éditions Stock. En parallèle, Caroline Laurent a été nommée en octobre 2019 à la commission Vie Littéraire du CNL.
En 2017, elle publie «*Et soudain la liberté*», un premier roman signé avec Evelyne Pisier, qui a reçu de nombreux prix.

Rivage de la colère - Éditions Les Escales
Un épisode de l'histoire récente complètement méconnu : l'exode forcé de toute une population de son île paradisiaque, perdue dans l'océan indien. Roman bouleversant, plein d'humanité et d'espoir.

• **Table ronde samedi à 11h45**
• **Rencontre dimanche à 11h**

OCÉANE MADELAINE

Écrivaine invitée



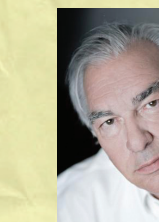
Océane Madelaine est née en 1980 à la Roche-Saint-Secret (Drôme).
A la fin d'études littéraires, elle s'oriente sur une formation en céramique.
Elle est écrivaine et céramiste, et vit en Bretagne.
« *Je travaille beaucoup la langue comme une matière que je pétris, que je malaxe, que je raffine. J'aime pétrir les mots, les cuire.* »
Son premier roman, *D'argile et de feu*, est paru en 2015.

L'anse des coquelicots - Éditions Des Busclats
Sur Evitas, île perdue, vit Vita. Quel est son secret ? Un jeune champion de course à pied débarque sur l'île. Après quoi court-il ? Roman solaire, d'eau et de terre, d'un style épuré et envoûtant.

• **Table ronde samedi à 11h45**
• **Rencontre dimanche à 14h30**

DIDIER DECOIN

Parrain du Festival 2021



Né en 1945, Didier Decoin est écrivain et scénariste. Il commence sa carrière comme journaliste de presse écrite. Parallèlement au journalisme, il écrit des romans. Il a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre. Celui-ci sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *Abraham de Brooklyn* et *John l'Enfer* pour lequel, en 1977, il reçoit le prix Goncourt. En 1995, il est élu à l'académie Goncourt. Au cinéma, il travaille pour des réalisateurs tel que Marcel Carné, Henri Verneuil... En 2007, il est élu président de l'association *Les Écrivains de Marine*. Depuis janvier 2020, il est le président de l'académie Goncourt.

Le bureau des jardins et des étangs - Éditions Stock - est paru en 2017.
Une très belle écriture, un beau récit qui révèle les moeurs et coutumes ayant cours au Japon au XII° siècle.

• **Inauguration samedi à 11h**
• **Rencontre samedi à 18h15**
• **Remise du prix dimanche à 17h**